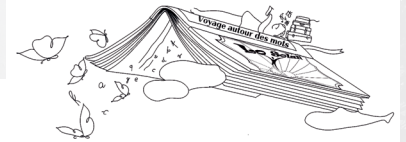


Pôle Formation



Bonjour Samuel,

Comme je te l'ai dit l'autre jour entre 2 portes, je suis heureuse de travailler au centre social, pour le travail qui y est accompli et aussi pour la qualité (sur le plan humain et professionnel) des personnes, salarié(e)s et bénévoles (dont les membres du bureau) qui y travaillent. Je sens un intérêt réel pour les personnes qui viennent au centre et/ou dans les différents services (crèche, GAF, Troc affaires, auto-école sociale...), leurs besoins, leurs difficultés, leurs soucis... J'ai la chance de travailler au sein d'une équipe solidaire et ouverte et j'apprécie la confiance et l'attention portée à la situation de chacune et de chacun par Driss, Mme Appaule et toi-même.



Remarque: Très bonne effective une formation ici au centre social; je peux dire que ce centre est formidable. Je m'y suis retrouvée très bien... A une période difficile j'ai retrouvé un bien-être. Donc, mon ressenti est transféré sur cette levée...
Continuer ainsi, l'école un peu agitée est important, surtout dans des moments compliqués. Alors merci à vous. Chapeau...
D.

Un grand merci à vous tous : Fabienne, Patricia, Driss, Patrice, Florian, Monique, Agnès, Corinne, Loetitia, Lactia R, Virginie, Souad, Nelly, Christelle, Marie-Claude et Samuel!
Les paysages sont complètement différents de nos Pyrénées! Je mangerais quelques châtaignes en bois! Encore un peu de neige sur quelques sommets! La gastronomie avec le reblochon! Miam! Je me régale!
Je vous embrasse et n'oublierai jamais votre gentillesse!
Elisabeth Touzet (formatrice retraitée!)

MOURENX

« Terre d'exil », une exposition engagée

La première exposition de la rentrée programmée par la galerie d'art contemporain aborde un thème toujours d'actualité, celui de l'exil. Laurence Nourisson était présente, le 8 septembre, à l'occasion du vernissage de son exposition intitulée « Terre d'exil » avec, à ses côtés, Cathy Bertholdo, animatrice de la galerie d'art, et Olivier Mounolou, adjoint à la culture.



Laurence Nourisson (au centre), lors du vernissage. D.G.

Laurence Nourisson a tenu à remercier la Ville pour son accueil : « Mon travail entre en résonance avec l'histoire de Mourenx. C'est un travail engagé, il l'est devenu de lui-même ».

Matériaux de récupération

Jusqu'au 18 novembre, le public peut découvrir des installations, assemblages, moulages inspirés d'images d'actualité. « Habitat », « Naufragés », « Désir

d'Occident » ou « Refuge », les titres des œuvres de Laurence Nourisson font écho aux exilés du monde entier. Les matériaux de récupération, tiges de bambous, vieux draps d'hôpitaux, toiles de tente militaire ou plastiques, témoignent de la fragilité et de la précarité de ces migrants. « Mourenx a toujours été une ville d'accueil de popu-

lation venue du monde entier. Le centre social accueille d'ailleurs 32 nationalités différentes. L'exil ou la migration sont des sujets toujours d'actualité. L'art est fait pour nous faire rêver, mais aussi pour nous faire réfléchir sur ces sujets » a commenté Olivier Mounolou.

Dominique Guirauton

« Etranger ? Que signifie ce mot ?
Quoi, sur ce rocher j'ai moins de droits que dans ce champ ?
Quoi, j'ai passé ce fleuve, ce sentier, cette barrière, cette ligne bleue ou rouge visible seulement sur vos cartes, et les arbres, les fleurs, le soleil ne me connaissent plus ?
Quelle ineptie de prétendre que je suis moins homme sur un point de la terre que sur l'autre !
Vous me dites : « Nous sommes chez nous et vous n'êtes pas chez vous. »
Où ? Ici ? Vous n'avez qu'à y creuser une fosse, et vous verrez que la terre m'y recevra tout aussi bien que vous. »

Victor Hugo - 1855



A l'écoute des situations d'illettrisme



Scoopé par Cap Métiers NA

15 février, 14:14

Le centre social « Lo Solan » de Mourenx propose depuis des années des modules de formation de base à destination des publics Français Langue Etrangère (FLE) ou en situation d'illettrisme. Après s'être doté d'un « bus numérique » pour porter son offre de services sur l'ensemble de son territoire (voir notre article <https://sco.it/7eJR1U>), « Lo Solan » a mis en place l'action « Tendre l'O.RE.ILLE », financée par l'appel à projets régional « innover contre l'illettrisme ».

En quoi consiste « Tendre l'O.RE.ILLE » ?

Avec « Tendre l'O.RE.ILLE », notre but était surtout de capter et de mieux accompagner les publics en situation d'illettrisme, souvent invisibles, de les rendre plus autonomes. Il fait suite à un premier projet «#inclusion numérique mobilisation et programme Lo Solan» de 2021, avec notre bus numérique qui existe toujours. À l'époque nous avons pu compter sur l'implication et la forte mobilisation de nos partenaires, auxquels nous avons notamment proposé des journées de sensibilisation au repérage des personnes en situation d'illettrisme.

Quel bilan avez-vous tiré de votre première action ?

Lors du premier appel à projets, en tant qu'organisme de formation, nous avons accueilli des personnes sur le parcours 1 de l'HSP (Habilitation de Service Public) sur l'illettrisme et l'illectronisme. Et on s'est rendu compte que certains partenaires pouvaient faire des amalgames entre le FLE et l'illettrisme et par conséquent avaient besoin d'être formés pour mieux repérer les publics en situation d'illettrisme. Nous avons une dizaine de personnes sur l'année, ce qui était très peu alors qu'on se doute bien que sur notre territoire, il y a de nombreuses personnes en situation d'illettrisme qui passent au travers des mailles du filet.

Qui sont vos partenaires ?

Le centre social de la Pépinière à Pau a répondu aux mêmes appels à projet. Nous avons mis en évidence des actions communes, notamment autour de la formation des acteurs, puisqu'on a proposé des formations similaires auprès des professionnels, des partenaires, conseillers en insertion professionnelle, sous forme d'actions de sensibilisation et des échanges de pratiques. Cela nous a permis d'intervenir sur un territoire élargi et de façon concertée entre les deux territoires. On a également mis en place des séances destinées aux bénévoles, parce qu'il y en a beaucoup qui interviennent auprès des publics en proposant de l'accompagnement individualisé.

« Tendre l'O.RE.ILLE » est un projet de formation ou un projet d'accompagnement ?

C'est surtout un projet d'animation du réseau auprès de tous les acteurs, de formation et de sensibilisation des partenaires, ainsi que de repérage et d'accompagnement des publics en situation d'illettrisme. Le but est de maintenir une dynamique partenariale et une animation de réseau pour que la thématique de l'illettrisme reste toujours attrayante. C'est pour ça que, pour ce projet, nous avons voulu partir de la base constituée avec les acteurs socioprofessionnels, Pôle emploi, le PLIE, la mission locale, le Département des Pyrénées-Atlantiques avec le SDSEI « Pays des Gaves », les acteurs du monde associatif et du social, tout le réseau France services, les conseillers numériques avec la Fibre 64, ainsi que la

fédération départementale des centres sociaux. Bien entendu, il y a également un accompagnement individuel de réapprentissage qui se réalise avec des bénévoles, le repérage des publics et la mise en place d'actions innovantes en matière de formation (accès aux droits, renforcement des compétences professionnelles en lien avec le numérique...).

Quel type de parcours suit une personne avec « Tendre l'O.RE.ILLE » ?

Les actions de formation première marche nécessitent de travailler en amont avec les structures partenaires et les publics repérés. Concernant la personne, on la prévient, on travaille avec elle sur le fait qu'elle peut être accompagnée. Pour cela, nous avons mis en place un groupe de bénévoles qui a été formé et sensibilisé à l'illettrisme, en partenariat avec le Centre Ressources Illettrisme Analphabétisme Nouvelle-Aquitaine (CRIA-NA). C'est le CRIA-NA qui a assuré cette sensibilisation en lien avec nous, qui dispense la formation et opère les échanges de pratiques avec les partenaires. Ainsi les personnes sont accueillies et accompagnées en individuel ; tout leur parcours s'établit au contact des bénévoles qui apportent une écoute différente et proche des situations vécues. Donc, dès le départ, on met en place ce principe, on voit comment ça fonctionne et ça évolue vraiment avec la personne et son accompagnateur. Et finalement on leur propose d'entrer dans un groupe, mais pour cela, il faut nécessairement du temps.

Quel rôle jouent exactement ces bénévoles ?

La particularité des personnes en situation d'illettrisme, c'est qu'elles ont quasi toutes été en situation d'échec scolaire et ont eu un rapport douloureux avec l'école. Repartir dans un dispositif classique, avec un tableau où suivre des cours est souvent impossible pour elles. Donc on leur propose de commencer par rencontrer un(e) bénévole avec qui elles peuvent parler des sujets qui les intéressent. Le fait d'installer une relation de confiance permet d'engager un travail avec elles. C'est un préalable nécessaire. Progressivement, il y a un lien affectif qui se crée. On fait plusieurs mois d'accompagnement en individuel, et on peut leur proposer ensuite, pour les valoriser, de les associer à une autre personne pour lui expliquer comment elles ont démarré, leur donner des astuces, etc.

Sur l'aspect repérage avez-vous mis en place des actions particulières ?

Les personnes en situation d'illettrisme, c'est un public particulier qui a été scolarisé en France jusqu'à l'âge de 16 ans. Il n'est pas évident pour des professionnels, qui ne sont pas formés à l'illettrisme, de se dire qu'une personne qui a été scolarisée, qui peut même avoir un CAP BEP, qui a souvent son permis de conduire, a des difficultés avec la lecture et l'écriture. Surtout que les personnes en situation d'illettrisme développent beaucoup d'autres compétences à côté et savent masquer leurs difficultés.

Donc l'idée c'est de les aborder par des biais indirects, des thèmes comme la santé, l'accès aux droits, des voies de contournement pour essayer de recréer une relation. La culture numérique est un très bon support, c'est moins compliqué de dire qu'on a du mal à se servir de l'informatique que d'avouer qu'on ne sait pas lire. Donc on se sert beaucoup du numérique pour repérer et accompagner les publics.

On sait aussi qu'il y a un travail à effectuer pour optimiser des passerelles entre nos structures, SIAE, organismes de formation, centres sociaux. Nous pouvons nous appuyer sur les outils du CRIA et nous construisons aussi des outils spécifiques. Par exemple, nos collègues conseillers France services disposent de petits indicateurs autour des pièces administratives qui leur permettent de détecter les situations d'illettrisme dans les différents publics qu'elles accueillent au quotidien.

Que considérez-vous comme une sortie positive ?

À partir du moment où l'on a répondu à la demande d'une personne, à son projet de départ, par exemple d'arriver à être plus à l'aise avec l'écriture, d'arriver à lire le journal, de trouver un emploi, c'est pour nous très positif... Sur l'HSP socle de compétences, nous avons des objectifs et il faut un nombre minimum de stagiaires pour engager des sessions. Mais sur le projet illettrisme, ça ne fonctionne pas comme ça, même si nous devons renseigner des données quantitatives et qualitatives.

Pour donner un ordre d'idée, la première année où nous avons répondu sur le parcours 1, on a reçu 7 personnes sur l'année. 3 ans après, et le déploiement de « Tendre l'O.RE.ILLE », nous en sommes à 24 personnes, dont 18 qui sur l'HSP et 4 qui sont suivies par des bénévoles. Pour avoir ces résultats, c'est un travail de longue haleine.

Pôle Formation

Public accueilli

156 personnes inscrites en 2023 dont 89 stagiaires relèvent de la formation Habilitation de Service Public (HSP), de l'apprentissage du français, de l'OFII (Office Français de l'Immigration et de l'Intégration), de la préparation de concours ou de la remise à niveau et 67 stagiaires sont hors dispositif. 35 élèves sont en cours d'anglais et 12 en cours d'italien. **62% des apprenants sont des femmes**, avec **37 nationalités différentes**

15 257 heures de cours en 2023 (11 362 heures en 2022 et 9 441 heures en 2021) :

- OFII : 43 stagiaires avec 4 713 heures
- HSP (Habilitation de Service Public) dans le cadre du marché public de la Région => 46 stagiaires avec 2 850 heures. Parcours 1 (illettrisme/ illectronisme) : 741 heures, Parcours 2 (FLE [Français Langue Étrangère]) : 786 heures et Parcours 3 (culture numérique) : 1 323 heures
- Formation linguistique et autres dispositifs (apprentissage français et mathématiques, ateliers digitaux, ASL (Ateliers Socio-Linguistiques), soutien au code de la route, Valeurs de la République, préparation concours, remise à niveau, ateliers illettrisme et illectronisme hors HSP et hors OFII) : 67 stagiaires pour 7 694 heures
- Cours d'anglais : 300 heures (3 niveaux) et cours d'italien : 120 heures
- Formation et accompagnement éducatif de 12 élèves allophones : 560 heures.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

Domaines d'intervention

- Lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme
- Formation linguistique et civique de l'OFII avec préparation au diplôme d'étude en langue française : DELF A1, A2 et B1 (oral obligatoire pour l'acquisition de la nationalité française), 43 stagiaires en 2023
- HSP, socle de compétences avec 3 parcours de formation => 46 stagiaires en 2023
Parcours 1 "*Se former pour lire, écrire, agir*" (acquisition des savoirs de base et des compétences clés), Parcours 2 FLE (Français Langue Étrangère) et Parcours 3 "*la palette des savoirs*" (remise à niveau qui peut-être reliée au numérique)
- Culture numérique et NTIC (initiation, remise à niveau et perfectionnement)
- Préparation aux concours administratifs de catégorie C et aux concours sociaux et médico-sociaux, accompagnement VAE (Validation des Acquis de l'Expérience)
- Actions individualisées et collectives de soutien au code de la route
- Ateliers socio-linguistiques (ASL) => apprentissage de la langue française par la mise en situation et la familiarisation avec les codes de l'environnement
- Cours d'anglais (débutants, intermédiaires et confirmés) et cours d'italien.



Sortie du pôle formation aux grottes préhistoriques de Sare



Rencontres territoriales de l'Innovation J2: "Repérer et former hors les murs: quels effets sur les publics, les pratiques et les organisations?"

Journée instructive et riche en rencontres avec des professionnels engagés qui redoublent d'ingéniosité pour:

- mettre en place des pratiques innovantes au service de l'insertion socioprofessionnelle de tous les publics accompagnés,
- envisager des collaborations sur différents territoires,
- identifier des freins mais aussi des solutions pour la mise en place de nos actions respectives

Merci et bravo 🙌 à **Charlène Palard** de **Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine**, à **l'ASSOCIATION TRANSITION Prisca VIERIN Marine LEFEUVRE Gamra Hanna** pour ce bel événement et merci aussi à tous les partenaires rencontrés aujourd'hui.

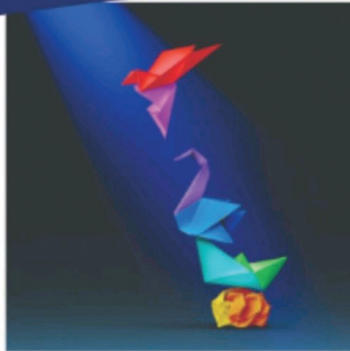


Rencontres territoriales de l'innovation #2

Jeudi 29 juin 2023
9h-16h30

*Repérer et former hors les murs :
quels effets sur les publics, les
pratiques et les organisations ?*

À la médiathèque
du Milxl
2 Av. Charles Moureu
64150 Mourenx



En lien avec la DREETS et la Région Nouvelle Aquitaine, Cap Métiers vous propose une journée d'échange et de coopération autour d'ateliers ludiques.

Avec l'appui de l'association Transition et de la Mission Locale TM2O (Mourenx, Oloron, Orthez), nous vous proposons :

Programme : échanges de pratiques et d'expériences, partage d'outils et construction de plans d'action.

Pour qui ? Les professionnels de l'insertion et de la formation engagés dans des actions hors les murs (repérage, formation).

Inscription : <https://questionnaires.cap-metiers.pro/index.php/432447?lang=fr>

Plus d'informations : Rencontres territoriales de l'innovation | ParcoursPro (cap-metiers.pro)

Renseignements : contactez Charlène Palard (charlene.palard@cap-metiers.pro)



Projet financé dans le cadre du Plan d'investissement dans les compétences

LA MÉTHODE

- DES ÉQUIPES MIXTES
- UN THÈME PAR ÉQUIPE
- MÊME NOTE POUR TOUS
- TRAVAIL EN ILÔT
- UN RYTHME LIBRE

LIVRABLE

- DES ÉCRITS
- COMPRÉHENSIBLE PAR TOUS
- DE NIVEAU ADAPTE

**INNOVER EN FORMATION PROFESSIONNELLE
POUR FAVORISER L'IMPLICATION DES APPRENANTS**